

Manlleu recupera la sardana prohibida de Joan Viladomat

La Jove Orquestra de Banyoles interpreta la composició vetada durant el franquisme.

- [Galeria de fotos](#) (Adrià Costa)



L'Associació Cultural Pro Ateneu de Manlleu, amb col·laboració amb l'Agrupació Sardanista Manlleuena, ha recuperat aquest dissabte, dia 14 de novembre, "La Sardana Republicana" del compositor local Joan Viladomat.

Els pro Ateneu són una entitat transversal que té com a objectiu principal la difusió cultural. Una de les activitats en les que treballa és en la rehabilitació de la Memòria Històrica. Dins d'aquesta línia d'actuació en els darrers anys s'han engegat diferents actuacions destinades al coneixement públic d'aquests fets històrics.

Aquest dissabte, l'entitat ha recuperat "La Sardana Republicana" en un acte organitzat conjuntament amb l'Agrupació Sardanista Manlleuena. Fins ara s'han fet comptades interpretacions d'aquesta sardana ja que durant la guerra civil aquesta va ser una composició prohibida.

En aquest cas, l'associació ha proposat una interpretació gratuïta al Museu Industrial del Ter per part de la Jove Orquestra de Banyoles (JOB). L'objectiu ha estat el que el gran públic pogués sentir aquesta peça d'un compositor local considerat com una figura oblidada. El concert es va complementar amb altres peces d'autors clàssics.

L'Agrupació Sardanista Manlleuena ha estat l'encarregada de facilitar la partitura d'aquesta composició. L'actuació es va fer a l'Auditori Roca del Museu Industrial del Ter.

Joan Viladomat vida i obra

Joan Viladomat i Massanes va néixer a Manlleu el 8 de febrer de 1885. Va estudiar piano al conservatori del Liceu. A partir de 1918 és un autor d'èxit que edita les seves pròpies obres musicals, sobre tot de música popular. Va fer més de 500 obres, entre les quals, les conegudes "Fumando espero", o "El vestit d'en Pasqual". D'idees republicanes i catalanistes, va compondre "La catalanista", "Empordà lliure", "Catalunya plora" i "La Sardana Republicana".

La Jove Orquestra de Banyoles va reestrenar l'obra ara fa uns mesos. La peça es va voler recuperar perquè, segons diverses informacions, havia estat interpretada en el primer aniversari de la proclamació de la Segona República, el 1932, a Banyoles, en la festa popular commemorativa.

Viladomat va morir molt jove, el 29 de desembre de 1940, i malgrat l'enorme fama de què va gaudir a París i Buenos Aires, és un autor injustament oblidat, que ni tan sols té un article a la Gran Enciclopèdia Catalana.



<http://www.osona.com/noticia/17054/manlleu/recupera/sardana/prohibida/joan/viladomat>

(15 de novembre del 2009)